

INTERIOR
DESIGN
GRADUATION
EXHIBITION
2017 15th

2017학년도 국립한국복지대학교
인테리어디자인과

“제15회 졸업작품전시회”

INTERIOR DESIGN 15th
Exhibition of Graduation
KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF WELFARE

[CONTENTS]

인사말	04 PAGE
권혁진	10 PAGE
김송희	16 PAGE
김지혜	22 PAGE
김희주	28 PAGE
박다은	34 PAGE
박풍조	40 PAGE
백지원	46 PAGE
이동현	52 PAGE
이종혁	58 PAGE
이창수	66 PAGE

총장님 격려사

인테리어디자인과의 2017년 졸업작품전을 진심으로 축하합니다.

졸업작품전은 풍성한 가을을 보내고 이제 갈무리하는 계절에 접어들면서 지난 3년의 학업을 마무리하는 매우 뜻 깊은 행사입니다. 먼저 멋진 작품을 창작하기 위하여 밤을 새워가며 고심한 학생들에게 위로와 격려의 말을 전하며, 작품지도와 감수를 맡아주신 인테리어디자인과 교수님들의 노고에 대해서도 감사의 말씀을 드립니다. 또한 이번 졸업작품전 축하를 위해 자리를 함께 해주신 내외 귀빈 여러분 및 참관하러 온 지역의 여러 고등학교 학생들과 특히 오늘의 성과가 있기까지 학생들의 뒤에서 아낌없는 지원과 사랑을 보내주신 학부모님들께 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

오늘의 이러한 성취는 결코 하루아침에 이루어지지 않았습니다. 학생 여러분들과 지도교수님의 3년이라는 짧지 않은 기간 동안에 기울인 노력과 정성이 모여 결실을 맺은 것입니다. 참신하고 인상적인 디자인, 공감을 끌어내고 감동을 주는 디자인이 나오기까지에는 인고(忍苦)의 과정과 그간에 축적해 온 만만치 않은 내공이 그 토대가 되었음을 잘 알고 있습니다. '사람을 배웁니다'라는 신념 아래 가슴이 따뜻한 인재 양성을 지향해 온 우리대학에서의 이러한 경험들은 청년 학생들에게 졸업 후 소중한 자산이 될 것입니다.

우리의 긴 인생에서 성공이나 행운은 하늘에서 우연히 떨어지는 것이 아니라 시도하는 사람, 노력하는 사람에게만 찾아온다고 합니다. 청년학생 여러분은 그간 우리대학에서 배우고 익힌 지식과 기술, 바른 품성을 바탕으로 무한한 발전가능성을 지니고 있습니다. 우리대학 인테리어디자인과 졸업 학생 여러분의 앞날에 보다 큰 성취와 보람이 함께하기를 기원합니다.

2017년 11월

한국복지대학교 총장 이상진

이/상/진

학과장님 인사말

어느덧 열다섯번째 졸업 전시회를 맞이하게 되었습니다.

우리 모두는 최선을 다하여 노력하였고, 즐거운 마음으로 서로를 격려하였습니다.

장애학생, 비장애학생이 모두 한마음으로 공부하면서 서로에게 힘이 되어줄 때 진정한 사회통합이 이루어질 것입니다. 여름방학에도 쉬지 않고 땀방울 흘리며 디자인하고 제작한 세상에 단 하나밖에 없는 작품을 여러분께 당당히 선보입니다.

학생들을 위하여 지도해주신 교수님들께 감사드리며, 특히 학생들이 열심히 공부할 수 있도록 지원해주신 부모님들께 가슴 속 깊이 고마운 마음을 전해드립니다.
우리 학생들은 이제 멋진 디자이너가 되어서 당당히 사회로 나아가겠습니다. 감사합니다.

인테리어디자인과 학과장 황용섭

학과 소개

생활환경을 창조할 수 있는 우수한 전문인력 양성을 목표로 인테리어디자인에 대한 이론과 인간생활에서 필요한 디자인요소들과 디자인원리를 습득하여 실내환경을 아름답고 기능적인 생활공간으로 창조할 수 있는 인테리어디자이너 양성에 노력합니다.

최근 들어 급속한 기술 진보와 인구의 증가, 도시의 질적 양적인 과대 팽창에 따라 생활공간에 대한 관심이 넓어지고 있습니다. 건강한 인간생활 문화를 근거로 하는 최적의 생활환경 추구를 위해 세계는 지금 디자인 경쟁 시대에 살고 있습니다. 따라서 예술성 및 바람직한 생활공간을 창조하기 위한 인테리어디자인과는 디자이너 분야의 다양화로 각광 받는 분야입니다.

인테리어디자인회사, 디스플레이디자인회사, 건축설계회사, 전시기획회사, 가구관련회사, 주택관련회사, 조명관련회사, 방송국 세트디자이너, 홈 코디네이터, 기업체 디자인실 및 홍보실, 기술직 공무원 및 교육자, 이벤트 기획가, 실내디자인프리랜서 등 다양한 분야에서 활동이 가능합니다.

교수진 소개



황 용 섭 / 학과장
홍익대학교 미술학 박사
hys1210@knuw.ac.kr



임 진 이 / 교수
홍익대학교 미술학 박사
jini@knuw.ac.kr



성 기 창 / 교수
베를린 공과대학교 건축공학 박사
skc@knuw.ac.kr



박 광 재 / 교수
건국대학교 건축공학 박사
kjpark@knuw.ac.kr

지 성 근 / 외래교수
공간디자인 석사
iplanet01@hanmail.net

김 리 원 / 외래교수
공간디자인 석사
bauhaus21c@naver.com

문 보 경 / 외래교수
공간디자인 석사
bk1017@hotmail.com

신 라 영 / 외래교수
공간디자인 석사
srayoung@naver.com

임 정 화 / 외래교수
실내건축 석사
jhmari@naver.com



권혁진
khj9203@gmail.com



김송희
songhee1994@naver.com



김지혜
wlgp0119@naver.com



김희주
kimheeju0309@naver.com



박다은
da7631@naver.com



박풍조
fbi6769@hanmail.net



백지원
zoophilism2@naver.com



이동현
thqltm51@naver.com



이종혁
whdrjs347@naver.com



이창수
dlckdtn94214@naver.com

START



KWON HYUCK JIN
Mar 10th 1992
I entered knuw in 2015
khj9203@gmail.com



INTERIOR DESIGN
HOUSING DESIGN
LIGHTING DESIGN
FURNITURE DESIGN
VMD DESIGN



등대

다문화 가족 지원 센터

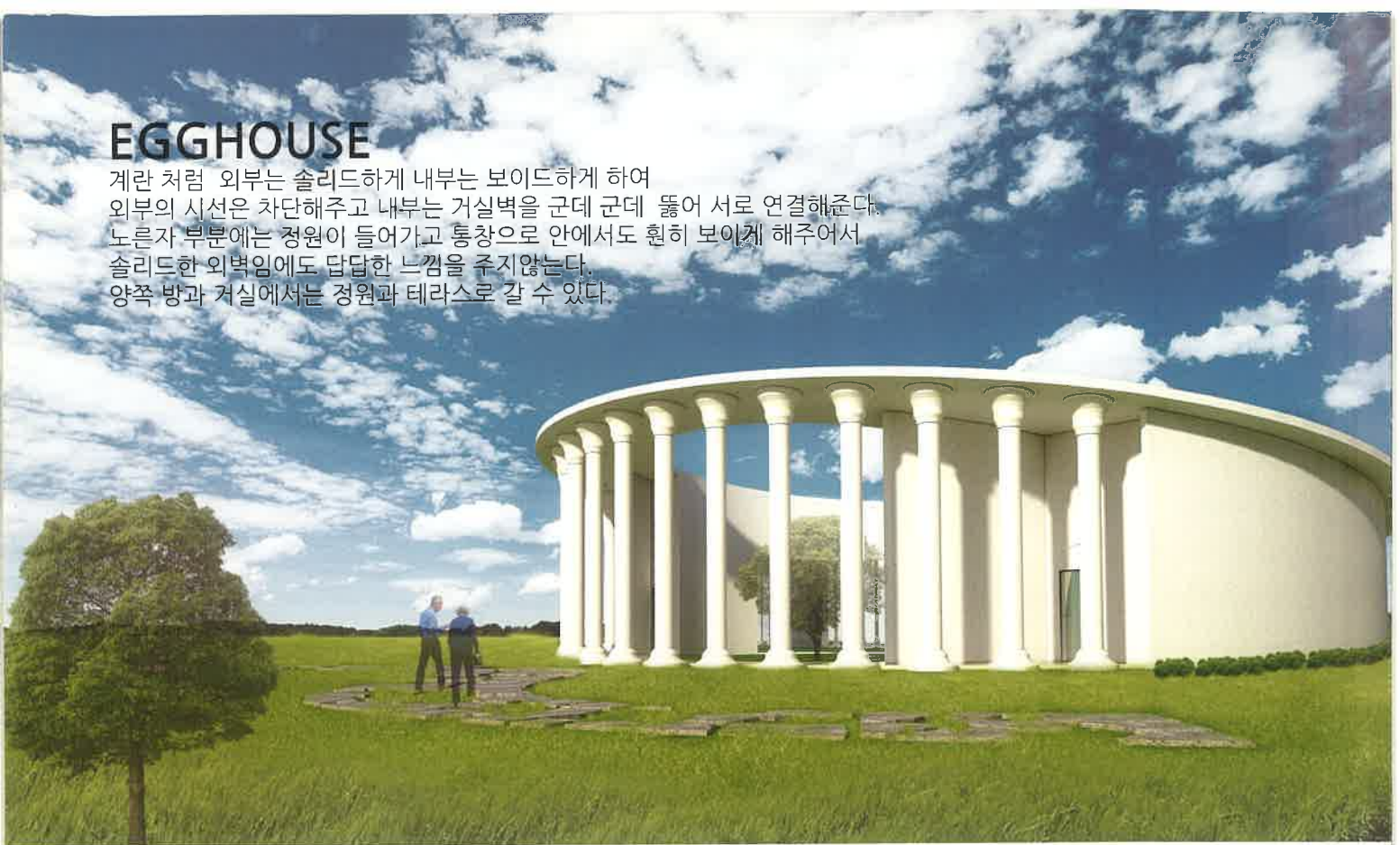
Concept

해마다 늘어나고 있는
다문화 가족만큼 적응하지 못하고
힘들어 하는 사람도 늘어나고 있다
그런 가족들에게 등대처럼 한국생활의
한줄기 빛이 되어 그들을 지원해준다.



EGGHOUSE

계란 처럼 외부는 솔리드하게 내부는 보이드하게 하여
 외부의 시선은 차단해주고 내부는 거실벽을 군데 군데 뚫어 서로 연결해준다.
 노른자 부분에는 정원이 들어가고 통창으로 안에서도 훤히 보이게 해주어서
 솔리드한 외벽임에도 답답한 느낌을 주지 않는다.
 양쪽 방과 거실에서는 정원과 테라스로 갈 수 있다.



Process



Zonings



조명은 구름처럼

색이 변하는 조명을 이용해 시간대와 날씨별 구름을 표현 할 수 있고
구름을 받치고 있는 아크릴봉들은 보기에따라 구름에서 내리는 비처럼 보여진다.
또다른 구름은 자기부상을 이용해 동실동실 떠있는것처럼 보인다.



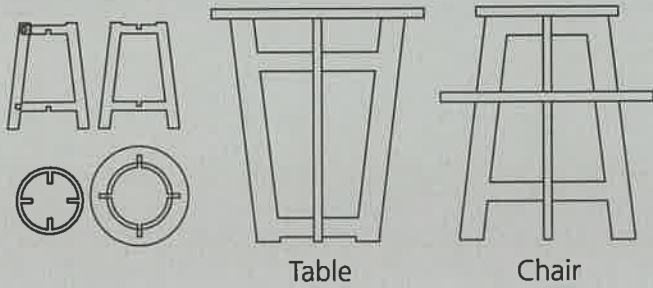
모래시계

시간이 지나면 뒤집어서 다시 사용하는 모래시계처럼 용도에 따라 부분 재조립하여 의자에서 테이블로 테이블에서 의자로 변환하여 상황에 맞는 형태로 사용 할 수 있고 사용후 분해를 하면 부피가 작아 보관하기가 용이하다.

Process



Drawing



Material



자작나무 합판



시켄스 오일

CHAIR



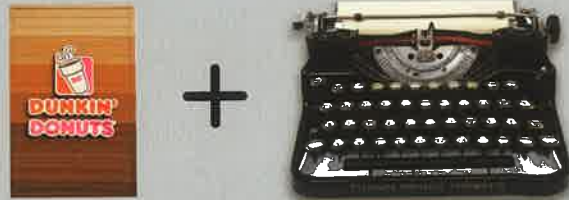
TABLE



달콤한 휴식

열심히 일하는 당신의 커피한잔의 여유
달콤한 도너츠 한입 음료 한모금으로
지친 피로를 달래줄 달콤한 휴식 던킨도너츠

Concept



Material



MDF

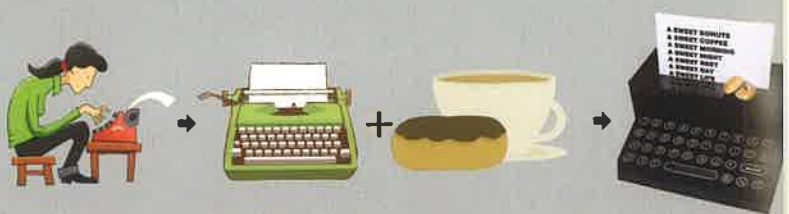


아크릴



아크릴 물감

Process



Profile

김송희 Kim-Song-Hee
songhee1994@naver.com
010.2861.3572



학력사항

2013. 03 ~ 2018. 02 한국복지대학 인테리어디자인과 졸업(예정)

2010. 03 ~ 2013. 02 충주성심학교 고등부 졸업

Skill

Photoshop 90%

Illustration 80%

AutoCAD 90%

3ds Max 70%

자격증

컴퓨터그래픽스운용기능사

워드프로세서

ITQ한글엑셀

Contents

인테리어디자인

주거공간디자인

조명디자인

가구 및 공공디자인

캡스톤창업공간디자인

HARMONY

장애인종합복지관

사회적 편견까지 변화시켜 주지는 못하는 현실 속에서 장애인에 대한 존엄과 평등, 긍정적 인식이 변화되도록 서비스를 제공하는 시설입니다.

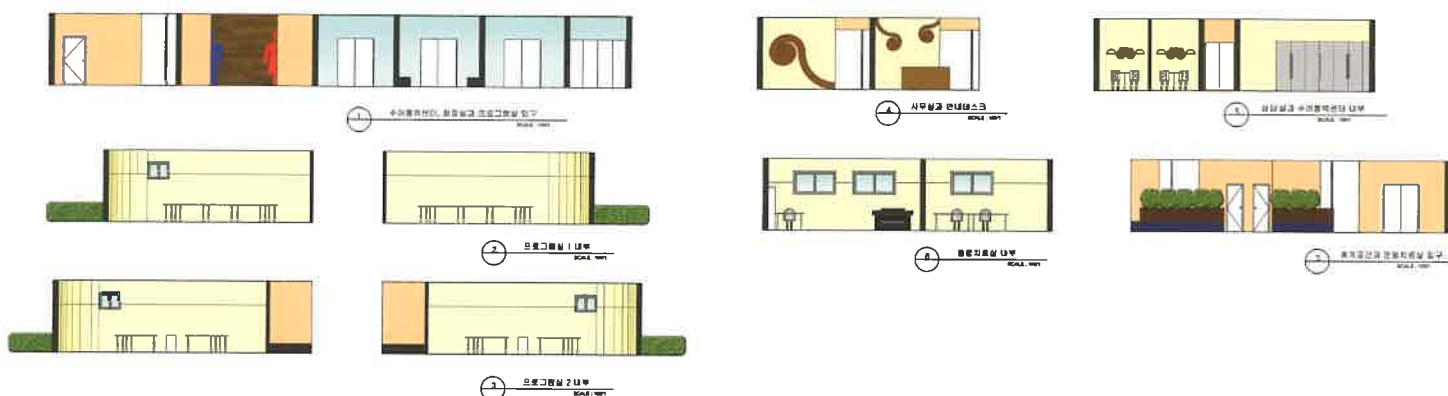
Concept

곡선을 이용한 공간, 3개의 공간을 하나로 통합, 필요시 전시공간으로 활용, 모든 장애인들이 안전하고 편하게 다닐수 있도록 디자인하였다.

Floor Plan



Elevation Plan



3D Modeling



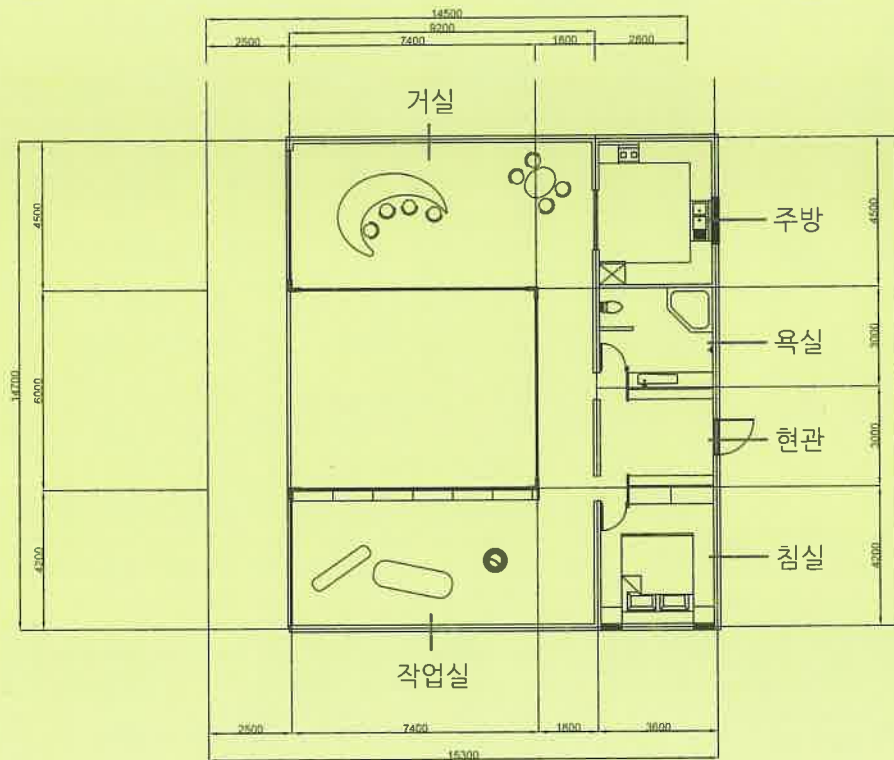
나만의 전시를 위한 집

저는 직장인이며, 취미는 패션스타일을 연구하면서 코디를 하는 것과 좋아하는 것은 분위기 좋은 곳에서 사진찍기, 필요로 하는 공간은 넓은 드레스룸과 갤러리로 꾸며진 방, 컴퓨터로 사진작업하는 서재 겸 작업실이다. 홈 스타일은 신기한 가구와 소품들을 배치하고 모던하면서 빈티지 분위기 나는, 편안하게 지낼 수 있는 집이다.

Concept

눈으로 보고 느끼는 세상에서 살아가는 나, 사진으로 추억을 남기고 사람들과의 소통을 위해 사진전시를 한다, 개인공간과 공동공간을 완전히 분리되어 있으며 나만의 감각을 자유롭게 느끼는 집이다.

Floor Plan

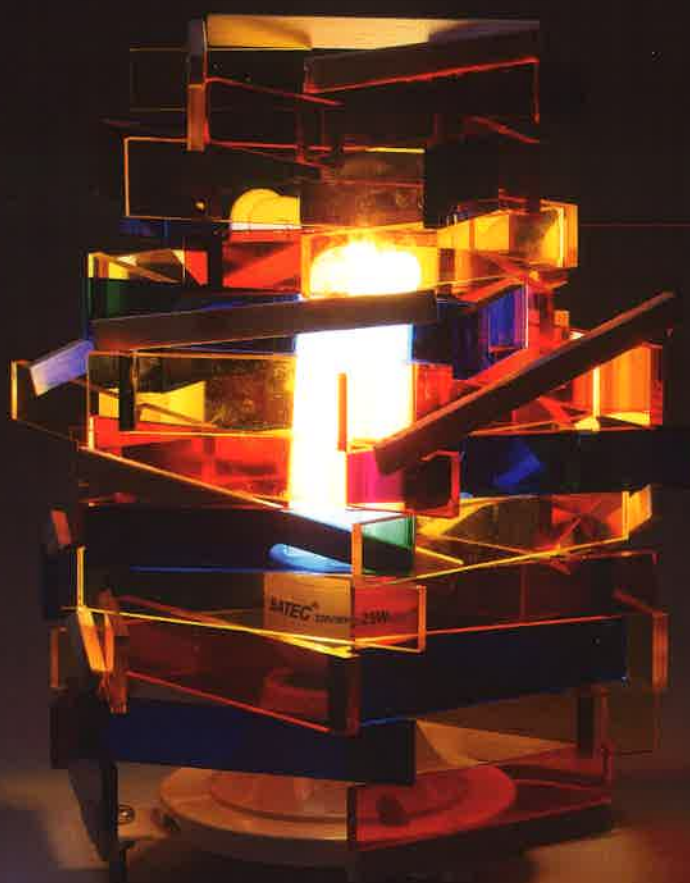


3D Modeling

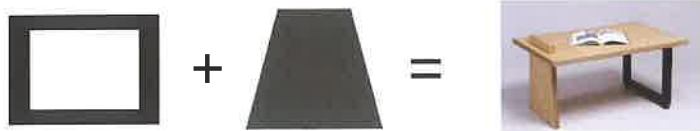


Bird 알 Bird 집

둥지 : 젠가와 같은 조각들을 쌓아서 둥지의 이미지를 표현하였다.
빨강, 노랑, 파랑의 아크릴과 나무 조각을 조화롭게 쌓아서 바닥에
비추어지는 은은한 조명의 색상이 변화무쌍하다.



Line + Face = Tatble

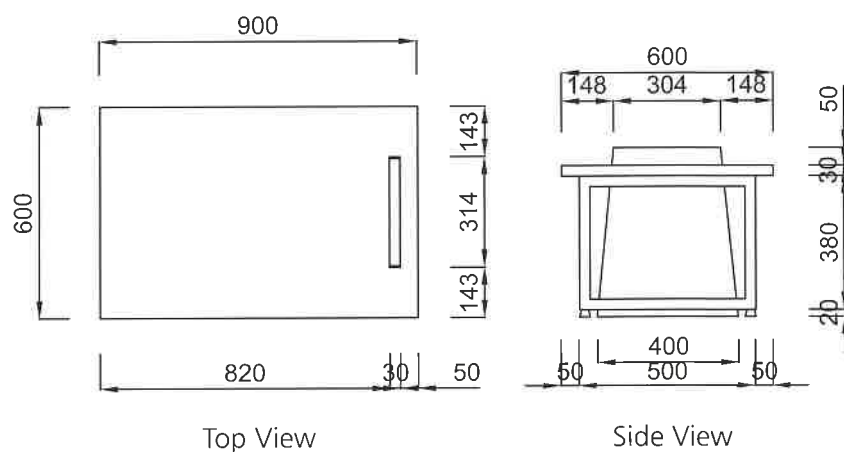


Concept

하나의 선과 두 개의 면을 이용하여 실용성과 심플함을 강조하는 가구의 기본 개념을 갖춘 좌식 테이블을 제작하였다.



Drawing



KIDS TOM N TOMS

Concept



커피 브랜드인 탐앤탐스,
부모님과 아이들이 함께 올 수 있는 키즈카페로 전환하여
그에 어울리는 꿀벌, 벌집 컨셉으로 VMD로 디자인하였다.

3D Modeling



- ▮ INTERIOR DESIGN
- ▮ HOUSING DESIGN
- ▮ LIGHTING DESIGN
- ▮ FURNITURE DESIGN
- ▮ VMD DESIGN

Korea National University of Welfare
Interior design major



P O R T F I L E

2015-2017

Kim ji hye

1996.09.02

Pyeongtaek, Korea

010.7655.5626

wlgp0119@naver.com

모서리가 없는 공간

공간으로 흘러간다

자연스럽게 스며들어 흘러가는 공간 속에서 여유를 느낀다



FUNCTION

시각장애인복지관은 장애인을 위한 체계적인 복지서비스를 제공하여 장애인의 재활과 자립능력을 극대화하는 물론, 더불어 장애인식개선과 전문화된 사업의 개발과 수행을 통해 사회 통합을 이룩하고 장애인과 비장애인이 더불어 행복하게 살아갈 수 있는 세상을 만드는 일에 중추적인 역할을 담당하는 지역시설이다.

CONCEPT



이 공간의 주 목적은 앞이 보이지 않는 시각장애인들에게 가장 좋은 동선과 공간에 관련된 정보를 다양하고 정확하게 알 수 있게 하며, 시각장애인들에게 가장 두려운 모서리를 둥글게 처리하여 모서리가 없는 공간으로서의 역할을 해 주어 시각장애인들에게 안전성을 가지고 있는 공간을 제공해준다. 또한 시각 장애인들이 공간을 쉽게 인지할 수 있도록 무지개를 모티브로 하여 모든 공간의 벽체를 다양한 색상을 사용하므로 시각장애인들이 각기 다른 색상을 통해 위치를 파악하고 인지할 수 있도록 돕는다.

3D IMAGES

공간의 형태는 곡선으로 이루어졌으며, 다채로운 색상의 공간을 띄고 있다. 모서리가 둥글게 처리된 벽은 공간을 자유롭게 조금 더 편안한 분위기를 만들고, 공간으로 흘러가게끔 만든다. 시각장애인들이 여러 가지 프로그램 활동을 하며 질 높고 건강한 삶을 누릴 수 있는 자유로운 공간을 제공한다.



SPACE DESIGN



MATERIAL DESIGN



MOCK UP



BETWEEN NATURE AND BOOK

자연과 책의 사이...
책이 살아 숨 쉬는 집

CONCEPT

책과 자연을 읽을 수 있는 집

책을 가까이 하기 힘든 현대 사회의 도시인들에게
책을 품고 자연을 담은 집을 선물하고자 하였다.

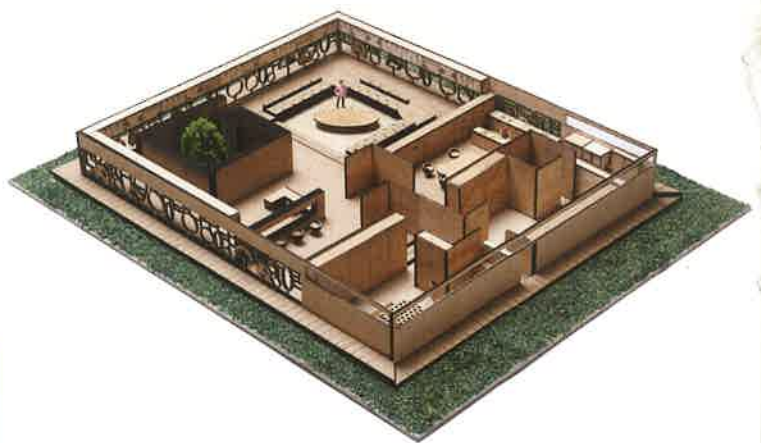
■ 거실과 중정을 큰 도서관 형태로 디자인하여 책과 하나되는 공간

■ 모든 창이 자연으로 열려있어 자연과 소통할 수 있는 공간

■ 문이 존재하지 않아 자유로우며 프라이버시는 보호되는 공간

■ 미로 같은 독특하고 재미있는 동선계획이 이루어진 구조의 공간

MOCK UP



PLAN



거실&서재	침실
중정&서재	화장실
주방	현관
드레스룸	창고

ELEVATION



IMAGES



MATERIAL



기다림

A feeling of waiting

기다림으로 인해 순간적으로 일어나는 모든 격렬한 감정을 표현하였다.
예를들어 사랑과 기다림의 감정이 순간적으로 폭발 하는 것이다.
비록 순간적으로 일어나는 일이지만
그 내면에는 슬로모션처럼 수많은 행동과 감정들이 담겨 있다.
기다림을 위한 감정들을 빛이 나가는 곳에 따라
모양도 다른, 형태도 다른, 각양각색의 색상과 느낌으로 표현하였다.



기다림을 설명할 때, '성취'를 빼놓을 수 없다.
성취가 사랑을 뜻한다면, 기다림은 예술을 상징한다고 해석하며
이로 인해 예술과 사랑은 떼어놓을 수 없는 운명이라는 암시를 묻어놓고 있다.

-구스타프 클림트 <기다림> 중에서

DOG IN(人) DESIGN

디자인 속에 인간과 동물
인간과 동물 모두를 위한 테이블



CONCEPT

사람을 위한 따뜻한 디자인이 동물에게까지 확대된다면 어떨까?

인간과 동물은 세상이라는 공간 안에 공존하며 살고 있다.

우리는 반려동물을 위해 옷을 입히고, 사료도 먹이고, 집도 마련해주는 등 정성을 다해 보살펴준다.

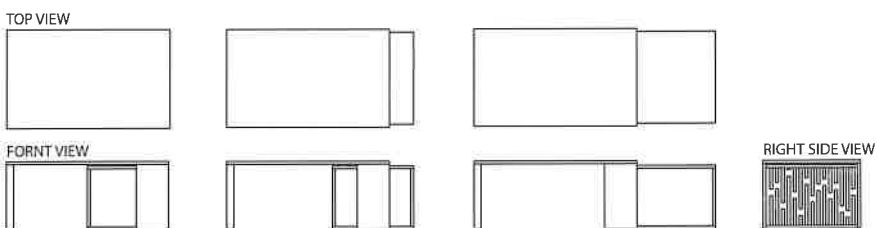
이처럼 동물과 인간은 같은 공간 안에 살면서 서로 위로와 위안을 받는다.

인간이라는 범주를 뛰어 넘어 동물까지도 만족시키며 소통할 수 있는 디자인을 하고자 하였다.

PROCESS



2D VIEW



3D IMAGES



1 인간과 동물의 하모니

인간과 동물 모두를 위한 디자인이다.
인간들이 사용할 수 있는 가구에서 끝나는 것이 아니라
동물들 까지도 사용할 수 있는 디자인을 통해 하나가 된다.

2 소통 & 감정의 교류

인간과 동물 사이의 감정교류를 만든다.
테이블을 같이 사용하면 서로 소통을 하기 시작하고
공간대가 형성되고 감정의 교류에 도움을 준다.



3 목적에 따른 기능

기본적인 테이블 기능으로 사용하면서
반려동물은 개인 프라이버시 공간으로 이용할 수 있다.
목적에 따라 형태에 변형을 주어
테이블에 공간활용 기능을 더 할 수 있고,
반려동물의 프라이버시 공간에서
개방된 공간으로 변화하여 인간과 소통이 가능하다.

baskin robbins



아이스크림
사냥터-



— baskin robbins

겨울왕국에 배스킨라빈스가 나타났다
추운 겨울왕국에서도 자꾸자꾸 생각나는 아이스크림
겨울 왕국 여왕의 배스킨라빈스 사랑을 표현하였다
다가오는 겨울은 배스킨라빈스 아이스크림으로 추위를 사르르 녹일 수 있도록
“겨울에는 아이스크림이지!”

KIM HEE JU



2012 - 2014 안산디자인문화고등학교 시각디자인 전공

2015 - 2017 한국복지대학교 인테리어디자인 전공

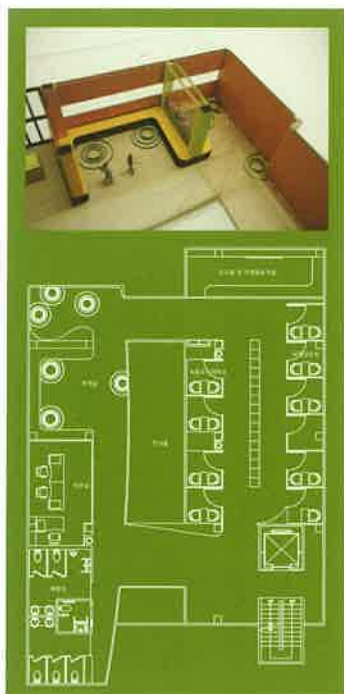
kimheeju0309@naver.com



1F



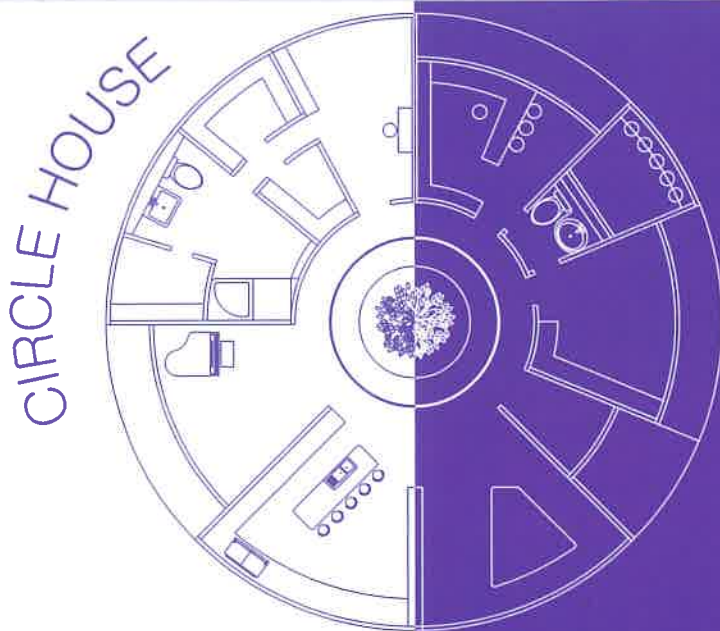
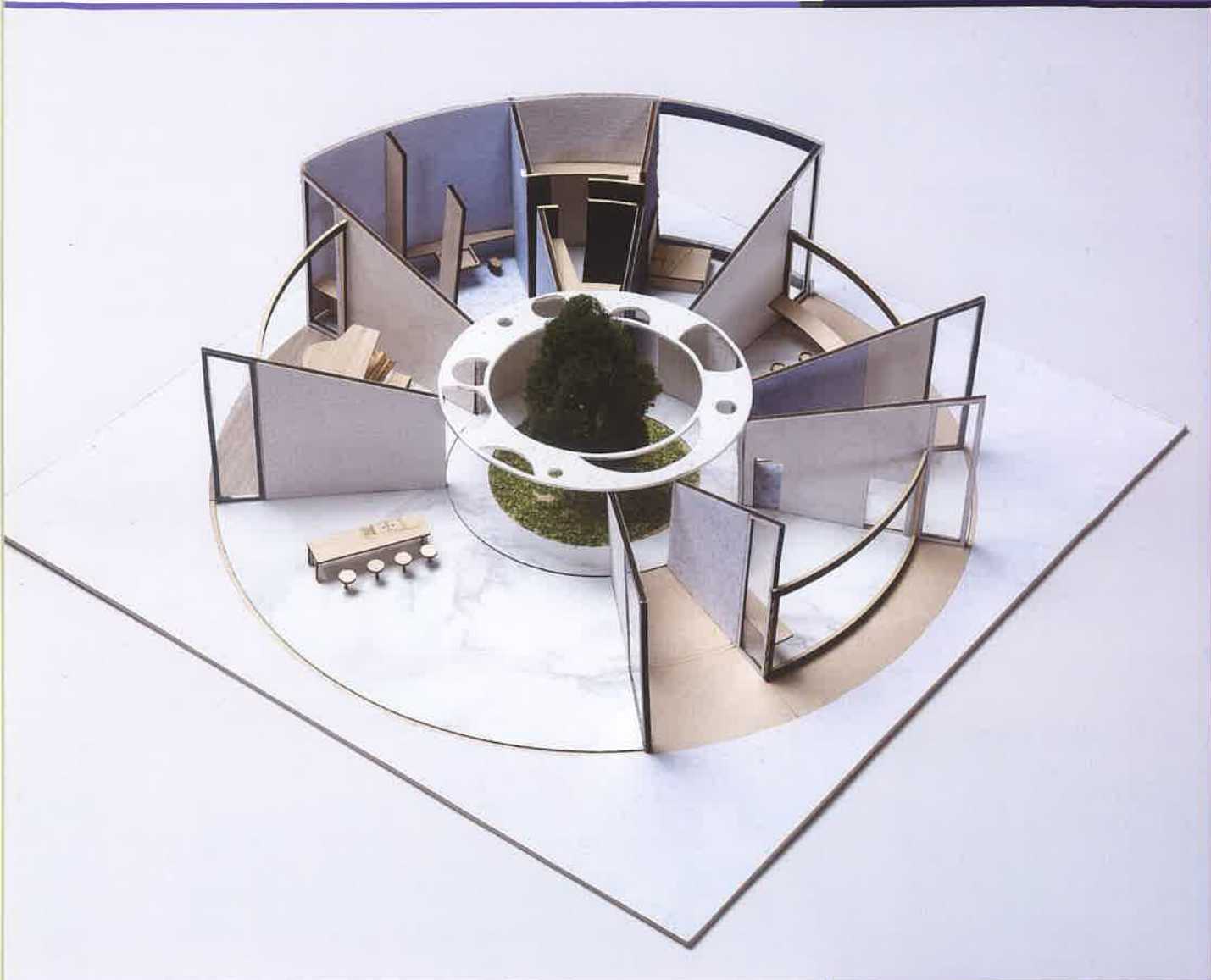
2F



LIGHT LIBRARY

INTERIOR DESIGN

비장애인과 장애인이 함께 사용하는 통합도서관이며, 시각장애인들에겐 벽과 바닥이 빛과 같은 존재로써 그에 걸맞게 디자인을 하고 빛 도서관이라 지었다. 시각장애인들을 위해 장애물을 최소화시키고 마감을 둥글게 표현하고, 바닥에 장애물과 가까워진다는 알 수 있게끔 돌출시켜 디자인했으며, 학생들을 위해 딱딱하고 칙칙한 도서관의 이미지를 탈피하고 파스텔톤의 연두, 노랑, 주황색으로 디자인하였다.

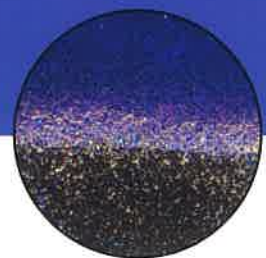
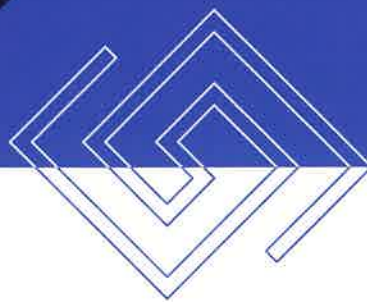


HOUSING DESIGN

100년이 된 나무를 중심으로 하여 원으로 형태를 잡아 보호를 의미하였고, 보호 속에서 사적 공간과 작업 공간을 완전히 분리하여 디자인했다.



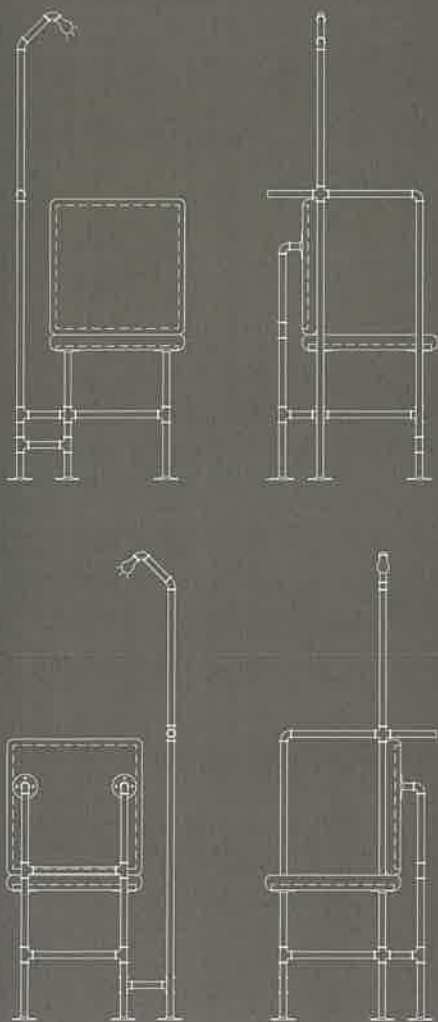
BLUE ROSE



LIGHTING DESIGN

파란 장미를 만들기 어려웠던 예전, 그로 인해 생겨난 '불가능'이란 꽃말.
 '불가능'이라는 꽃말을 재해석하여 고정관념의 틀을 벗어나고자 했고,
 투명에서 파란 빛의 그라데이션이 조명 효과를 통해 점점 피어나는 파란 장미의 형상을 표현하였다.

INDUSTRIAL CHAIR



FURNITURE DESIGN

인더스트리얼 이미지를 모티브로 디자인한 의자이다.

인더스트리얼 생산품 중 파이프를 사용해서 의자의 형태를 표현했고, 주변이 어두워도 독서를 할 수 있게 에디슨 전구로 조명의 기능과 미적효과를 위해 빈티지함을 표현하였다.

흑관 파이프와 어울릴 수 있게 시크하면서도 빈티지한 그레이의 쿠션으로 편안하게 마감하였다.



ARITAUM

VMD DESIGN

아리따움의 자연들로 만든 브랜드들을 통해 자연 속에서 놀 수 있는 '미로'로 컨셉을 잡았다.
미로에 잔디를 표현하기 위해 모스이끼를 붙였고,
라네즈의 쿠션팩트를 붙여 흩어져 있는 꽃을 찾아가면 많은 꽃들이 모여 예뻐질 수 있는 과정을 표현했다.

INTERIOR
DESIGN

HOUSING
DESIGN

LIGHTING
DESIGN

FURNITURE
DESIGN

VMD
DESIGN

ABOUT ME



이름 : 박다은

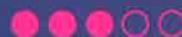
생년월일 : 1996.05.01

이메일 : da7631@naver.com

학과 : 인테리어 디자인과

학번 : 20150908

Software Skills



Hobby



자유로운 삶

● 장애인공동생활가정

지역사회내 일반 주택을 이용하여
장애인들이 스스로 사회에 적응하도록
가정생활, 사회활동 등의 자립생활을
지원하는 시설.

● Design Concept

마음 놓고 자유롭게 생활 할 수 있는 공간을
만들어주며, 전체적인 분위기를 비롯한 사람들의
활동성과 동선배치, 움직임까지 고려하는
자유로운 삶의 궤적이 나타나는 공간을
만들고자 하였다.

● Floor Plan



A 휴게실 C 욕실 E 침실 G 거실 I 베란다 K 현관
B 침실 D 침실 F 침실 H 부엌 J 부엌 L 복도

● Modelling

복도

모서리부분을 각진 모양보다
둥글둥글하게 해주었다.



거실

여럿이 모여 같이 할 수 있게
그만큼의 공간을 확보하여
친근함을 주었다.



● Mock up



'A' Story

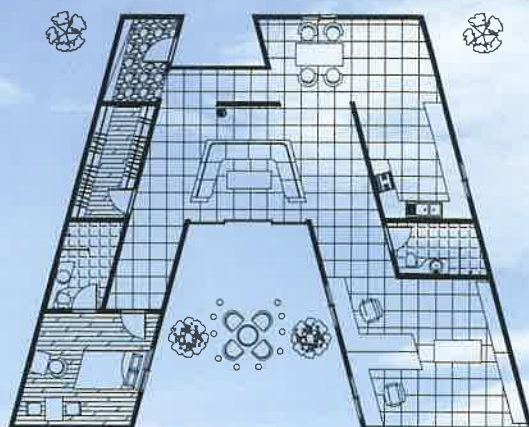
Concept

A를 따서 특징을 살려 뻘하지 않는 구조를 만들어
공간과 공간 사이 벽을 최대한 허물어 동선이 자유롭고
넓은 뒷마당에 시선을 잡아줄 수 있는 집.

Life Style

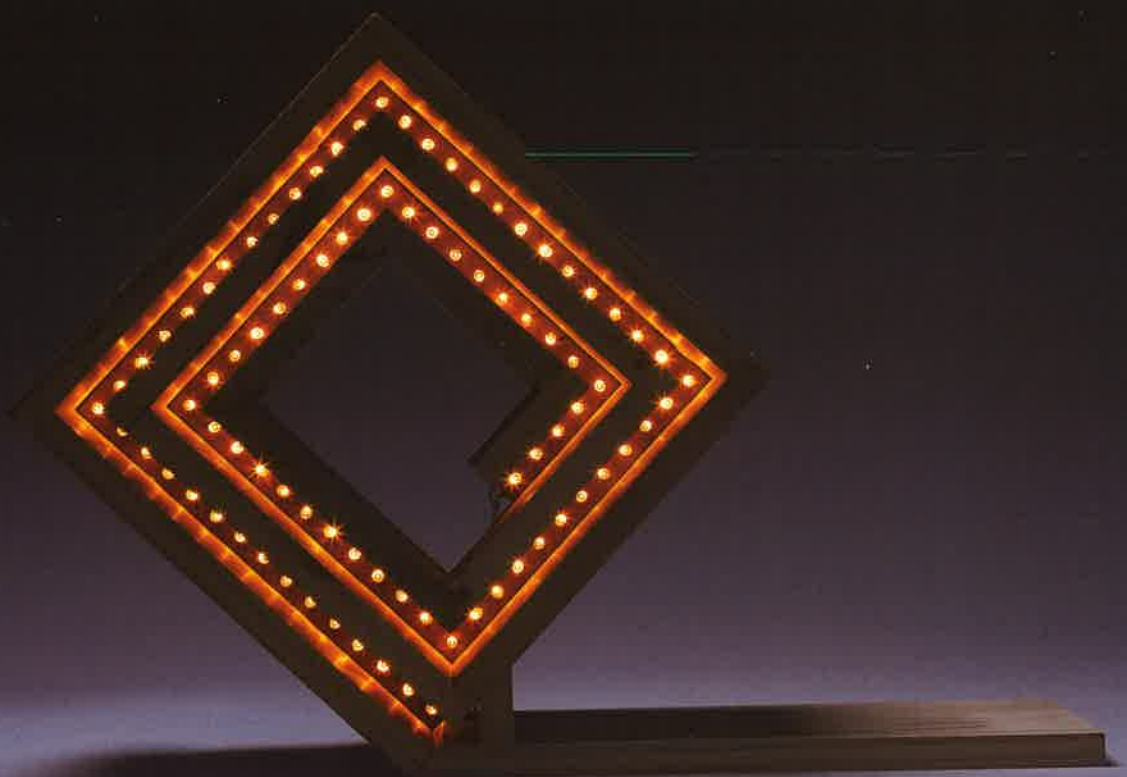
매일 바쁜 하루 속에 살고 있는 디자이너 부부.
때로는 집에서 같이 작업하면서 공유를 하며,
자연의 숨결을 불어넣은 뒷마당에서 편안하고
여유로움을 느끼는 그런 생활.

Floor Plan



스네일

달팽이 형상을 따서 붉은빛이 나오면서
굉장히 뜨겁고 임팩트있는 효과를 준 조명.





Cube Garden

Background

일상중에 자연과 잠시나마 교감을 하기위해 자연의 색조는 보는이의 기분을 좋게 해주기 위해 디자인 하고자한다.

Concept

서로 다른 모양과 4가지색을 가진 면인 큐브 모양안에 일상을 보관하여 저장하는 느낌이 들어, 박스가 연결된 모양과 위치에 따라 서로를 의지해 균형을 잡으며 편안하고 안정감 있는 가구를 표현했다.

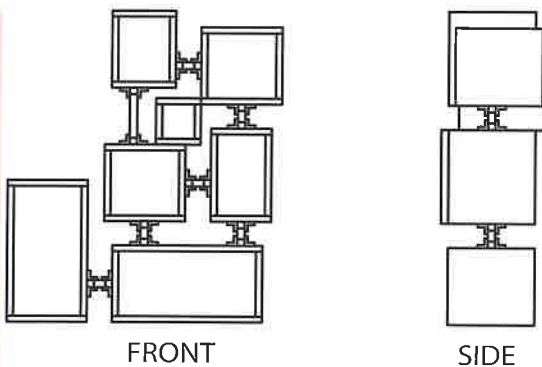
Concept Image



Color



Drawing



Modelling



복고

EDIYA COFFEE

COLOMBIA

ETHIOPIA

KENYA

GUATEMALA

자연스럽다는것은 곧 낯아간다는것.
추억을 회상하며 감성을 느끼고 동심으로 돌아 간듯한 그런곳과
또한, 색다른 재미를 느낄 수 있는 곳.
LP로 음악을 틀어 안락함과 여유를 느낄 수 있는
복고스러운 이디야 카페.

EDIYA
COFFEE

COLOMBIA

ETHIOPIA

KENYA

GUATEMALA

ALWAYS BESIDE YOU



좌우명 三思一言

Porfile

성명: 박풍조 생년월일 1947년 4월 6일

H.P : 010-5350-6769

학번: 20150909

E-Mail: fbi 6769 @naver.com

주소: 경기도 평택시 서탄면 금암2길 86

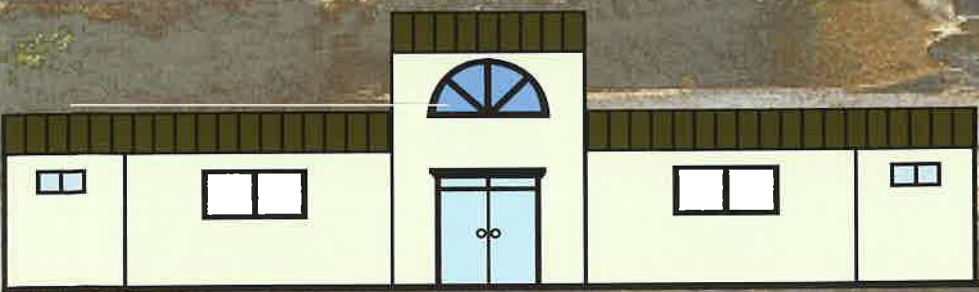


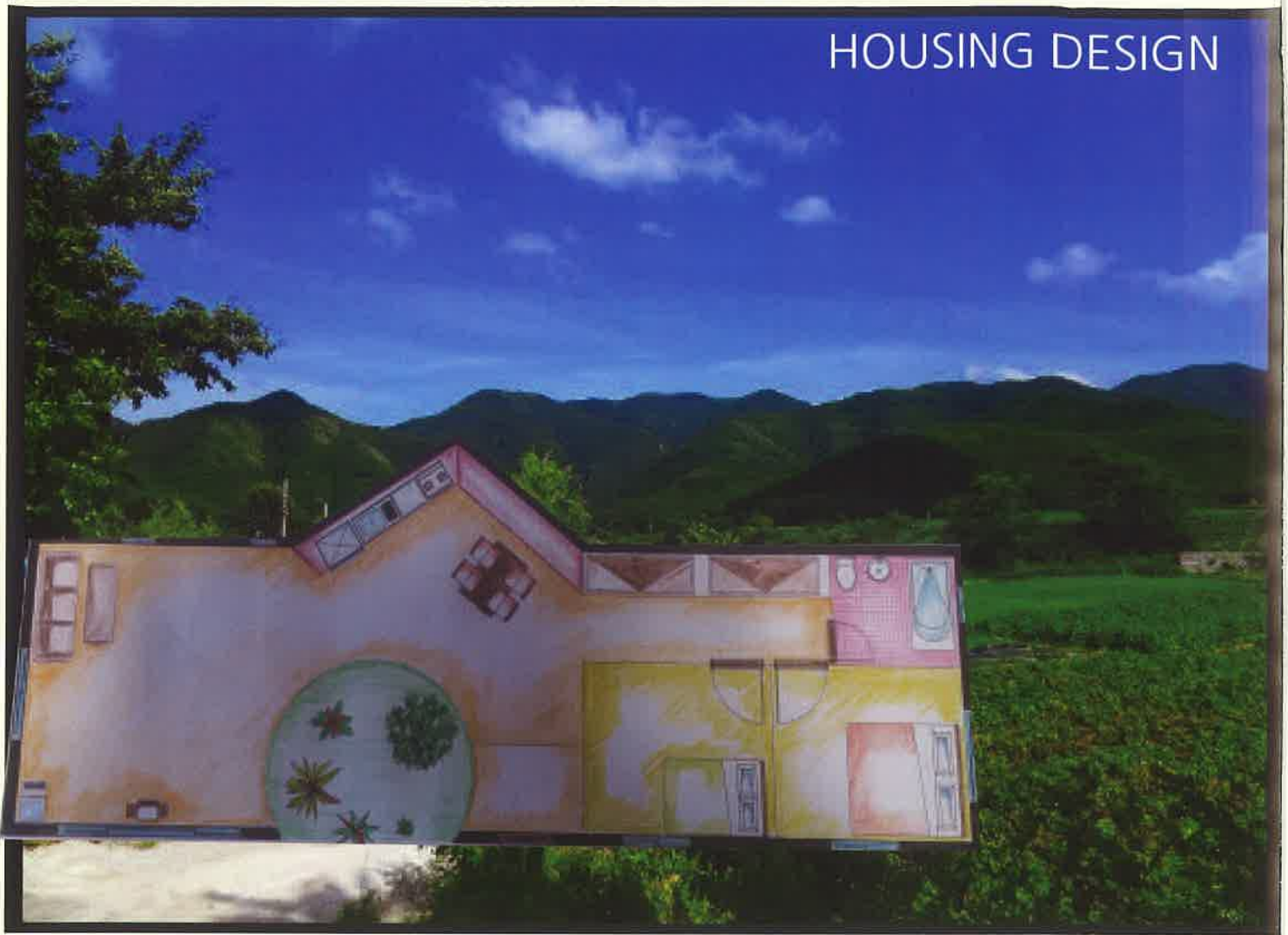
INTERIOR DESIGN

경로당(금암정)



Concept
노인들이 모여서 장기나 바둑을두고 여과를 보내고있는데
폐쇄적인 경로당을 탈피하여 조금더 쾌적한 공간을 만들고,
이미 고령사회로 접어든 지금 경로당에대한 사회 전반적인
의식 및 환경개선이 보다 적극적으로 이루어지기 위하여
우선적으로 컴퓨터를 활용하여 음악도 즐길 수 있도록 하고
새시대에 맞추어 고령화 되어가는 현실에 부응하고자 한다.





Happy house

조용한 농촌에서 주택 한 가운데 둥근중정을
만들어 해와 달 그리고 별을 보고 사는집





심볼마크:고등교육을 통해 모든 사람이 차별없이 함께 배우고, 완전한 사회일원으로 통합 되어 살 수 있도록 자립능력을 길러 주는 대학의 이미지를 상징한다. 서로 마주보고 격려하는 젊음들이 밝은 미소로 꽃처럼 활짝 피어나서 희망찬 미래를 만들어감을 의미한다.



AN ONE
391C

윌페어그린(elfare Green)-젊음,출발
성숙된 인간,교육으로 성장한 인간을 의미교육의
새로운 출발,싱그러운 교육의 봄을 상징

C 15% M 0% Y 100% K 35%



AN ONE
158C

윌페어오렌지(elfare Orange)-열정,희망
미래를 향해 도전하는 긍정적 마인드와 활기,미소를
의미 교육이 거두는 결실,복지문화의 꽃을 상징

C 0% M 60% Y 100% K 0%

교조:봉황

교목:상수리나무

상수리나무는 산기슭의 양지바른 곳에서 잘 자란다.높이는20~25m이고 지름은 1m이다. 낙엽수이며 가을에 단풍이 든다.암수한그루로 풍매화인 꽃은 4~5월 무렵에 핀다. (참나무의 한 종류이다) 서양에서도 상수리나무를 진정으로 참 된 나무란 의미로 "오크(oak)"라 부른다고 한다.도토리라는 열매로 목숨을 구해주는 양식이 되었다.

교화:튤립

튤립(Tulip)은 백합과의 여러해살이풀로 튤립속 식물의 총칭이다.남동 유럽과 중앙아시아가 원산지이다.16세기 후반 유럽전역으로 퍼졌다.

꽃말:핑크색튤립(사랑과 배려),빨강튤립(사랑의 표현),보라색튤립(영원한 사랑), 하얀색튤립(새로운 시작),노란색튤립(바라볼 수 없는 사랑) 등

이는 우리대학이 지닌 배려와 공감,포용과 상생의 문화와,그문화를 바탕으로 장애인을 포함한 다양한 모든 사람이 그 나름대로의 멋과 아름다움을 가지고 함께 성장해나갈 수 있는 '통합사회형 인재양성'의 교육적 신념을 잘 표현한다.

VERTICAL + HORIZON = SHELF



FUNITURE DESIGN

Concept

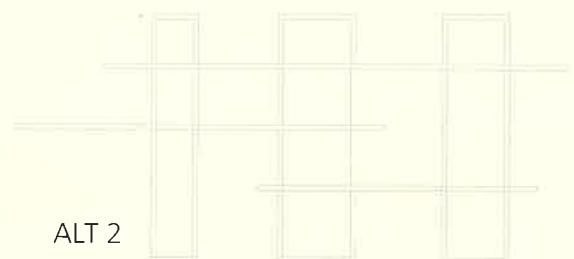
자유자재로 이동을 시키며 공간을 마음대로 움직이는 선반

Drawing

Modelling



ALT 1



ALT 2

Material

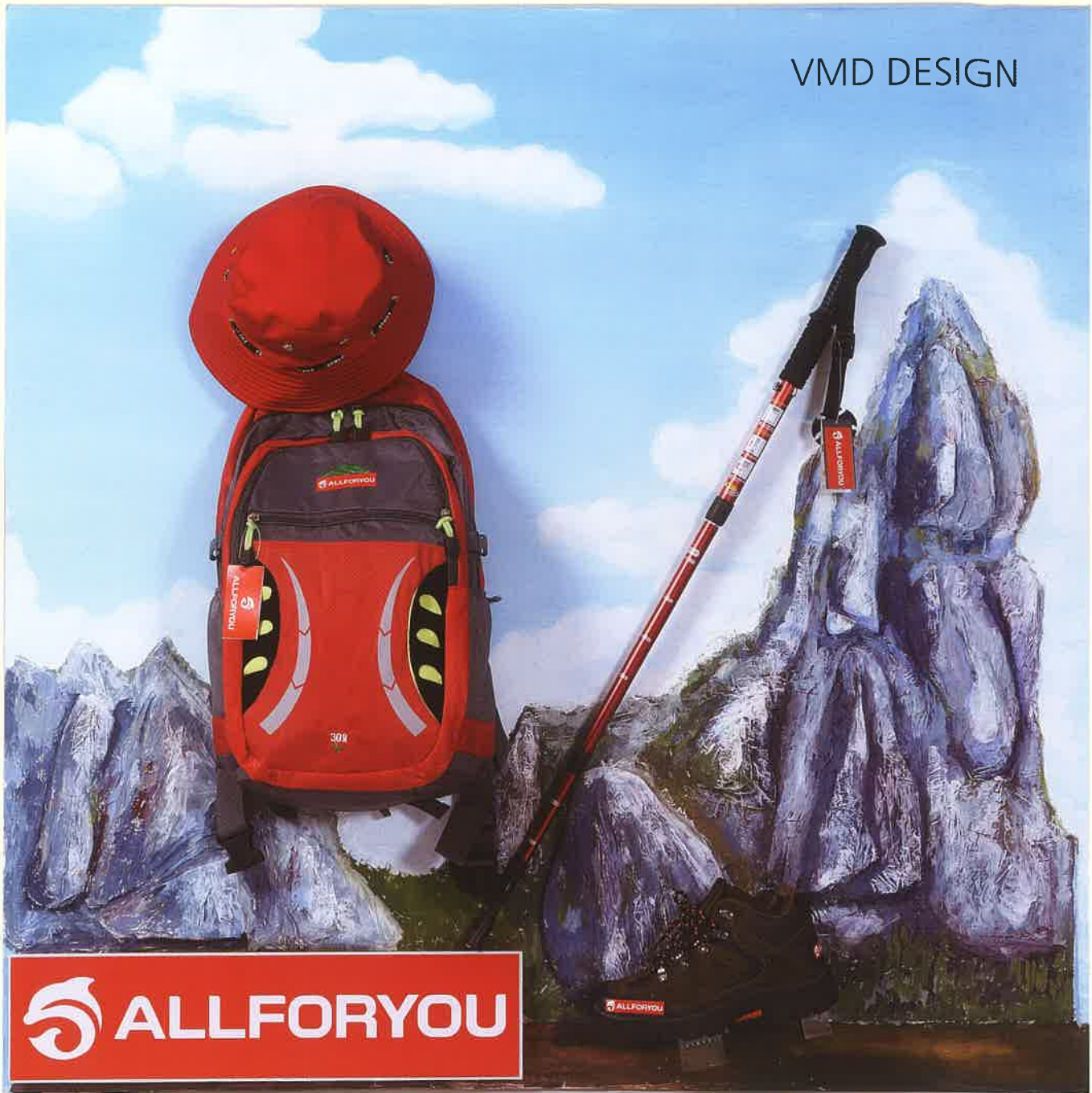


Plywood

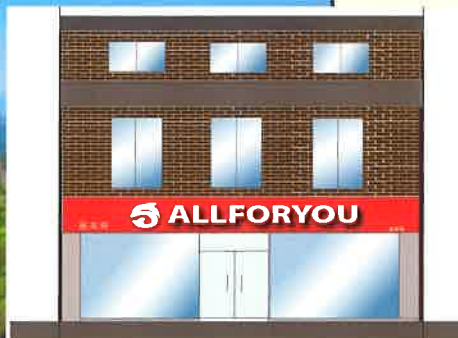


Oil paint

VMD DESIGN



산악인의 노래 - 이은상 지음 -
하루의 살림살이 어깨에
 짊어지고 산사람 가는곳은
 낭만의 세계라네
보아라! 저구름을 들어라!
저 노래를 환희의 파노라마
산으로 또 산으로



Profile



Baek Ji Won

Tel : 010-9775-7179
zoophilism2@naver.com



2009~2011

향남고등학교

2015~2018

한국복지대학교 졸업

(주)디자인일어소시에이츠 실습

(주)나우종합건축사사무소 실습

(주)에코밸리 실습

2017 학년도 인테리어 디자인과 부과대

2017 학년도 한국복지대학교 'UD-cafe' 창업 대표

AI

90%

PS

90%

PPT

90%

CAD

90%

3D

85%





자연과 왈츠

‘자연과 함께 춤을 추다’

Design Concept



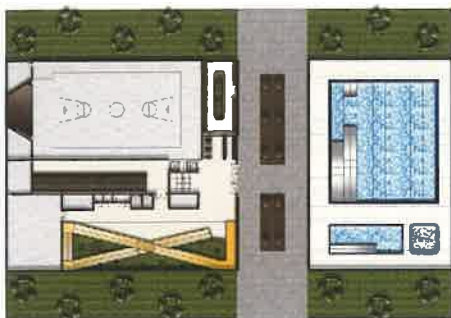
직선보다 훨씬 강렬한 움직임, 역동적인 인상을 전달하는 사선과, 긍정적이고 활발하고 따뜻한 느낌을 주는 주황색, 부드럽고 안정감을 주는 목재가 더해져 장애인 체육시설에서 주는 활동적인 느낌을 더욱 잘 전달되며 심리적으로 안정감을 더욱 극대화 시킨다.

Function

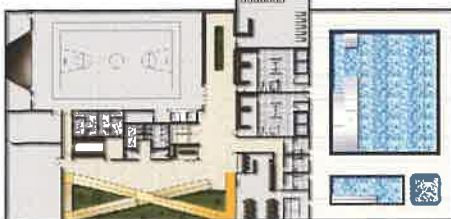


체육활동을 통하여 장애인의 신체적 기능회복을 도모하고 재활의욕을 고취시킴과 동시에 전용 목욕시설을 통하여 장애인에게 보건위생서비스를 제공하며, 지역주민들에게는 건전한 여가활동과 자원봉사활동의 기회를 제공한다.

Floor Plan

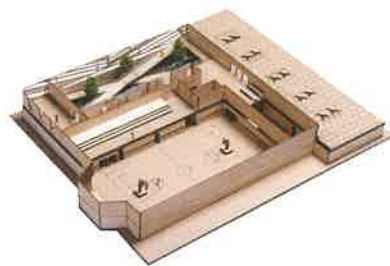


1F



B1

Mock Up



1F



B1

3D Image





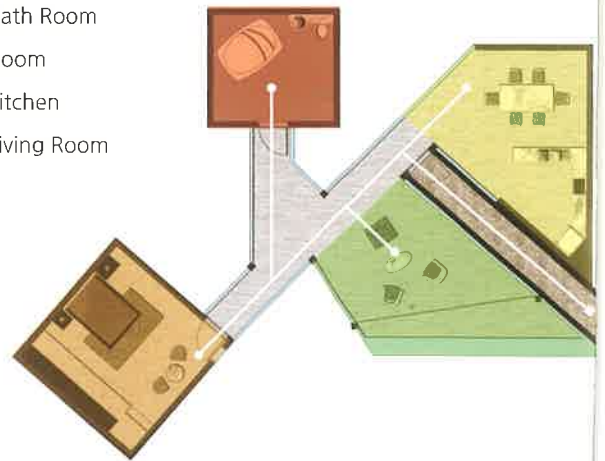
Design Concept



개인적인 공간과 공유되는 공간이 확실하게 구분되어 있는 개미 집을 모티브로 하여 계절에 따라 바뀌는 자연 풍경이 공유되는 공간의 확 트여 있는 창으로 인해 주거 공간의 분위기를 계절마다 다르게 전달한다.

Floor Plan

- Bath Room
- Room
- kitchen
- Living Room

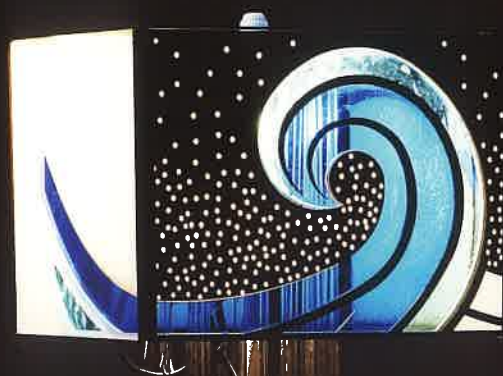


Mock Up



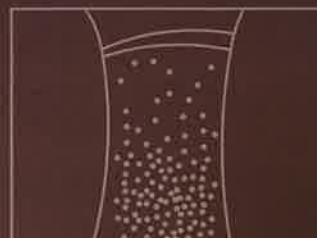
3D Modeling





바다의 소리

해가 뜬 바다, 해가 진 바다
같은 듯 다르지만 한결 같은 소리로
파도가 물결치다.



Nature Chair

자연을 느낄 수 있는 나만의 작은 숲

Design Concept

자연에서 느껴지는 편안함, 안락함을 곡선으로 표현하여 자연의 부드러움을, 라운드형 디자인으로부터 느껴지는 편안하고 심리적으로 안정적인 휴식을 취할 수 있도록 표현하였다.

Design Keyword



Modeling



FRONT

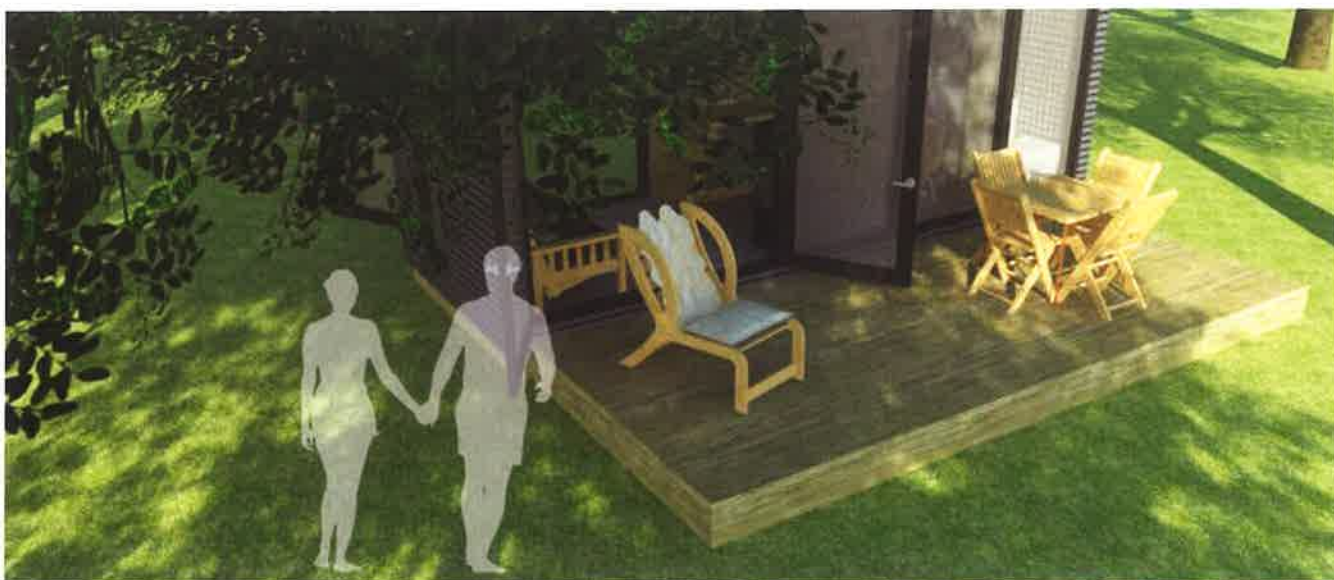


SIDE



Design Concept

3d Modeling

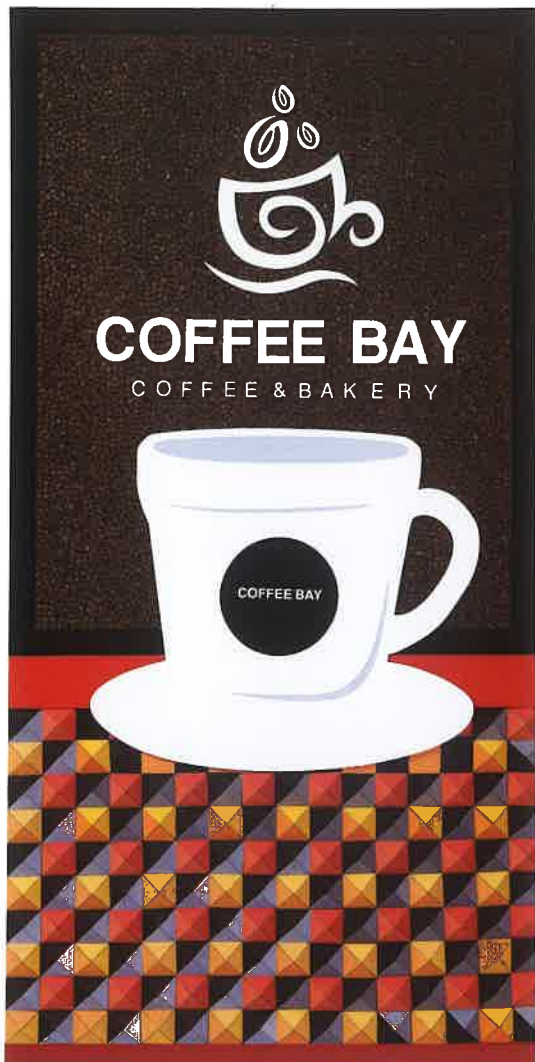


COFFEE BAY

COFFEE & BAKERY



Modeling



FRONT

Design Concept

커피베이의 강점인 '태우지 않은 커피'를 컨셉으로 태우지 않은 고소한 커피 콩의 향기를 직접적으로 전달 받으며 시각 모듈을 활용한 패턴으로 커피 원두의 변화하는 과정을 컬러로 표현하고 총 3가지 컬러의 톤온톤 배색으로 입체감을 표현하였다.

Color



Detail1



Detail2

WANTED



이름 : 이 동 현

학 번 : 20120915

생년월일: 1993 . 8 . 4

학 력 : 한국복지대학교 인테리어디자인과

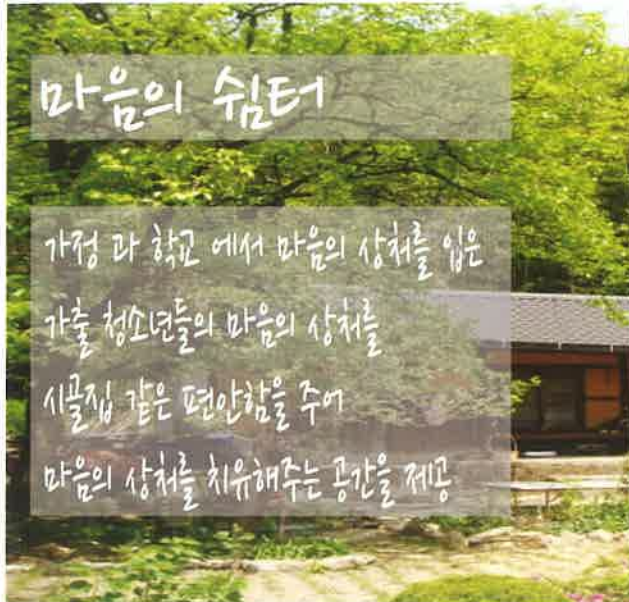
개요 : 덩치에 안어울리게

자신이 귀엽다는 망상에 빠짐

어느세 취업난에 달려듬

신고 전화 : 010 - 7916 - 9516

신고 주소 : thqltm51@naver.com



Space Design

Mock up



- 단기투숙과 장기투숙의 방을 구분.
- 교육 공간 마련.
- 다목적 거실과 정원에서의 휴식공간마련
- 직원실과 직원휴식실에 각기 상담이 가능하게 공간마련
- 남자, 여자 따로 공간 분류
- 삭막한 벽대신 가운데를 유리로 하여금 건물내부를 뚫린 느낌나게하였습니다.
- 직원들의 당일 야근자를 위한 방 설치.
- 수용인원 최대 12명(평균)에 맞게 방 분배 및 배치

3D Modeling



중앙 휴식처

쉼터방



종합 거실



Material Design



아슬아슬 복숭아집

미래 자신이 살고 있을 집으로 바닷가 절벽위에 위치한
개인 사유지 땅의 집 구조이다.

외부인이 쉽게 들어올수 없다는 점을 살려 벽으로 둘러싸이지 않고
집 외벽을 유리벽으로 만들어 집안 어느곳에서나 바깥풍경을볼수 있게 설계되었다.



Puzzle Light

어린 시절 누구나 가지고 놀았던 퍼즐을 이용하여,
색상 불럭을 어떻게 배치하느냐에 따라
다른 빛의 느낌을 느낄수 있게하였다.



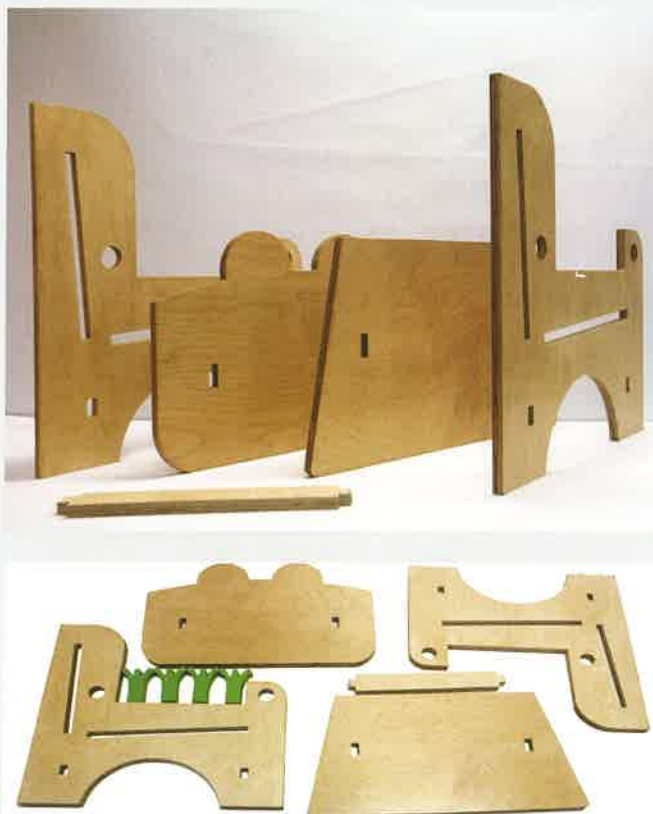
Flog Chair

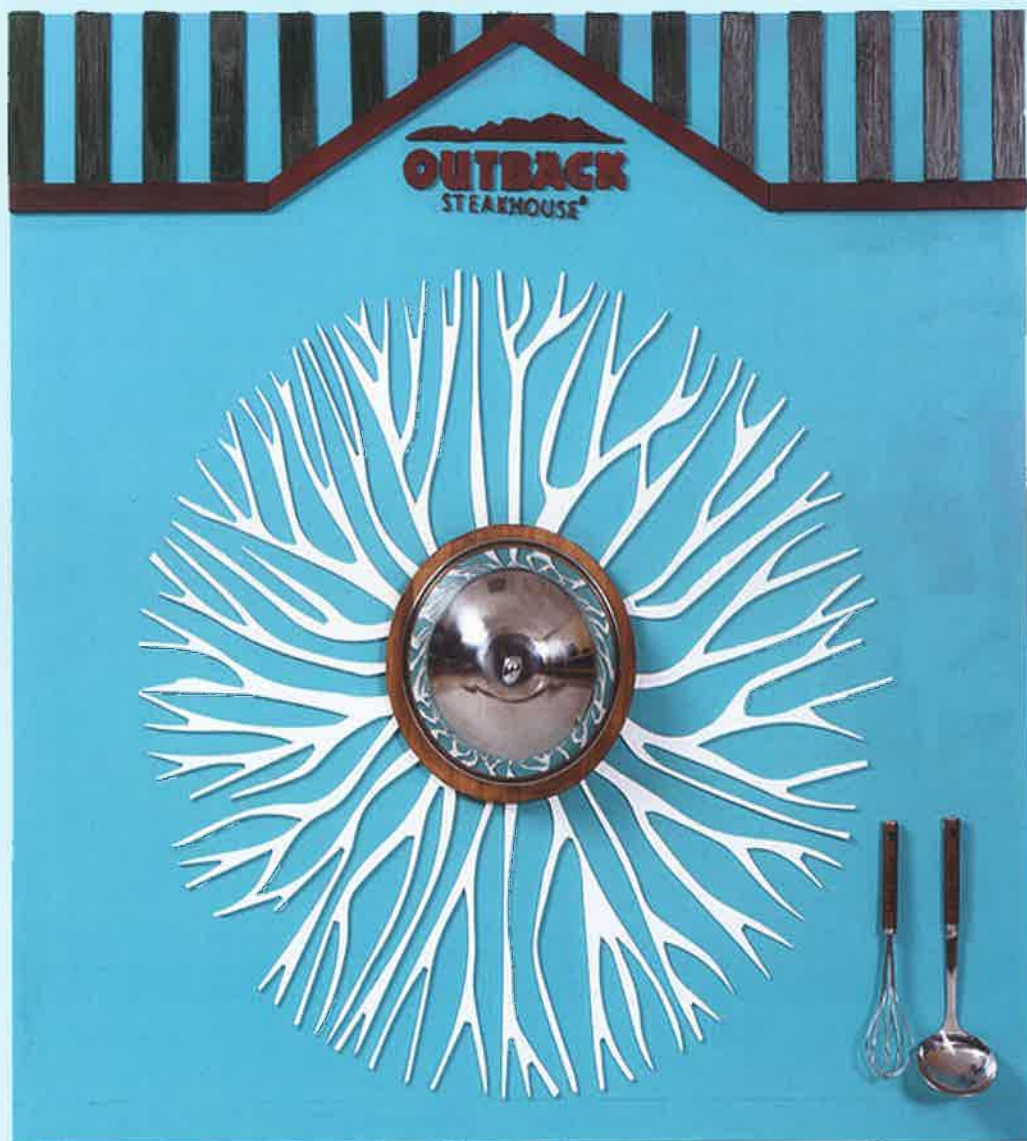


Concept

휴대 와 수납공간 활용에 집중적으로 디자인하였으며.

아이부터 어른 , 노인까지 누구나 조립 , 분해 가 가능하고 사용이 편리한 의자로 디자인 했다.





OUTBACK STEAKHOUSE

호주 의 자연 느낌을 주면서 그 곳에서의 레스토랑 요리의 호기심 유발하게끔 심플하게 디자인하였다.

INDEX

INTERIOR DESIGN

HOUSING DESIGN

LIGHTING DESIGN

FURNITURE DESIGN

VMD DESIGN

유무상통

삶과 모던함

네모의 자유

무중력 + 안락함 = My chair

설월과 노스페이스

생년월일 1995년 11월 23일

학 교 한국복지대학교 인테리어디자인과

학 번 20140908

주 소 인천 부평구 부평동 경인로 964, SC제일행복채 804호

폰번호 010 4228 7548

이메일 whdrjs347@naver.com

카카오톡 아이디 aghnm124

이 종 혁

LEE JONG HYEOK

SKILL

오토캐드 (CAD) 95%

스케치업 90%

파워포인트(PPT) 90%

일러스트 (AI) 90%

포토샵(PS) 80%

3D MAX 70%

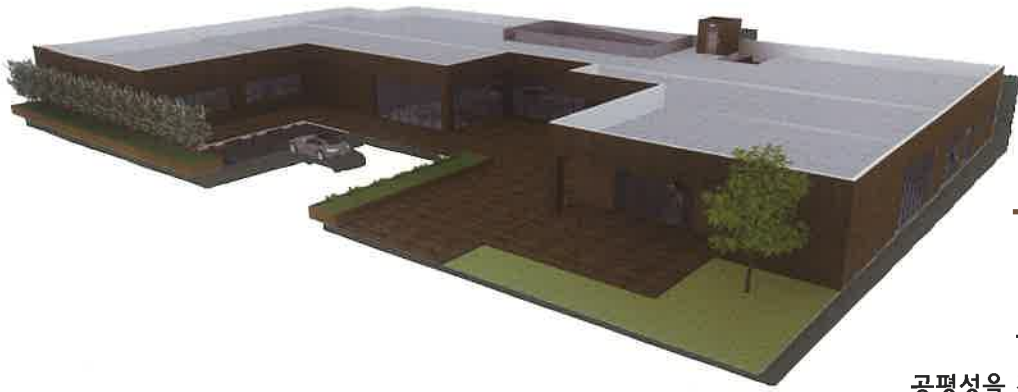
자격증

ATUO CAD 1급 (2015.03)

컴퓨터그래픽스운용기능사 (2015.07)

전산응용건축제도기능사 (2016.03)

실내건축산업기사 필기 합격 (2017.09)

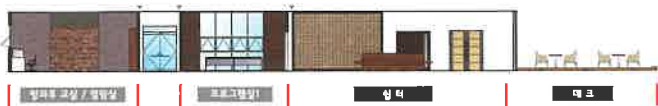
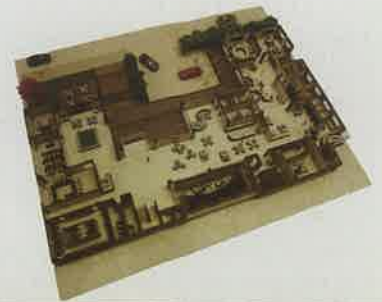


유무상통 有無相通

들을 수 있는 사람이든지
그렇지 못한 사람이든지 상관없이
공평성을 가진 친근감과 유대감을 표현하는
공간을 카페 같은 분위기로 제공한다



FLOOR PLAN



EVEATION



관장실



회의실



통합사무실



카페테리아



영상도서실



열람실 / 방과후 교실

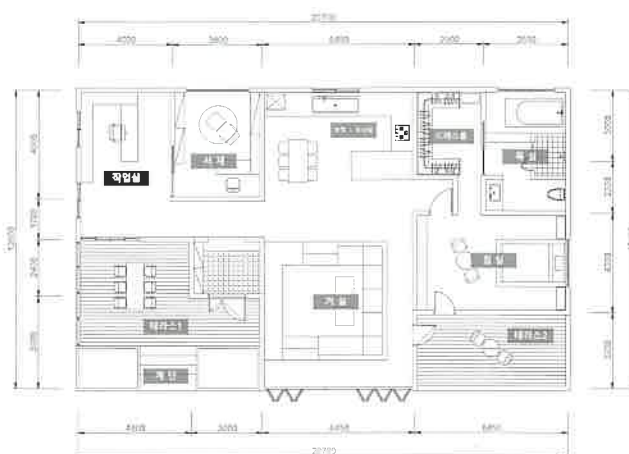


■ CONCEPT

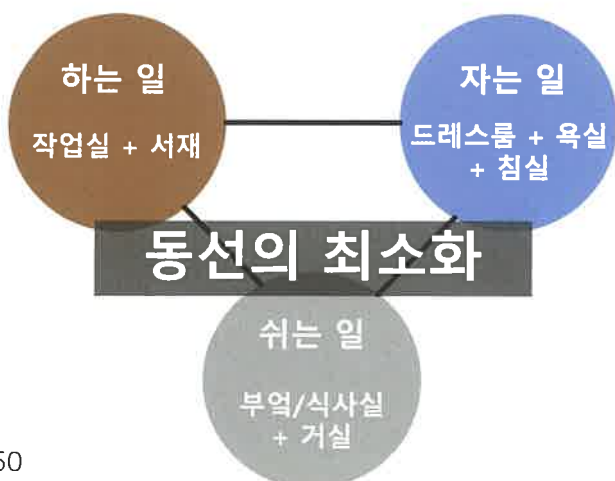
혼자 사는 남자에 가장 맞는 컨셉으로 모던함을 중심으로 깔끔함과 안락함의 분위기를 끌어내도록 동선의 최소화를 이루게 설계하였다. 직사각형 모양의 일자형은 모던과 깔끔함에 대해 근접하며 공간 배치에 어려움이 없다.

자신이 살 집에는 먹고 쉴때 양쪽으로 각각 작업실과 서재를 일하는 공간으로, 드레스룸과 욕실, 침실을 자는 공간으로 구분하고 가운데 자리를 잡아서 동선이 원활하게 되는 것이 장점였다.

■ FLOOR PLAN



■ FUNCTION



■ MOCK UP





네모의 자유

높낮이와 크기가 다른 여러 네모들이
함께 하여 아트월을 만든다.
은은한 조명이 더해져서
아름다운 빛의 효과를 연출한다.

■ MATERIAL



미송 합판

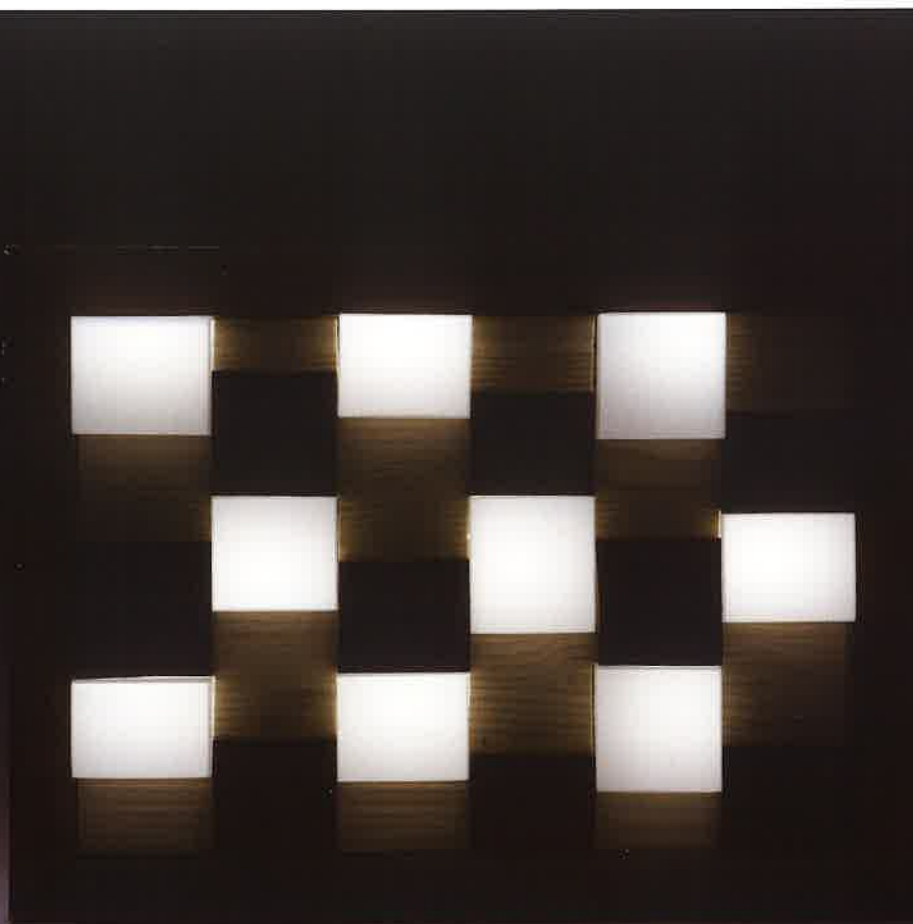
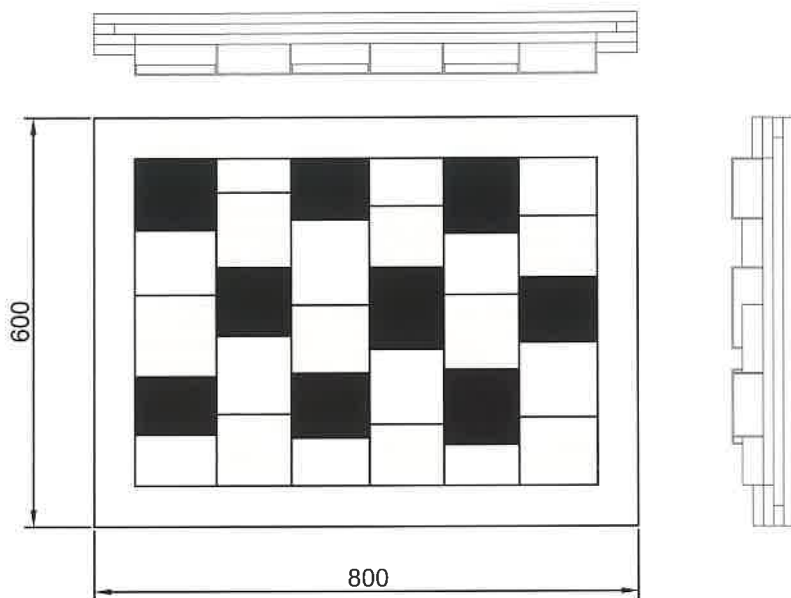


본텍스
우드 스테인
(오크, 브라운)



광확산 아크릴 PC

■ DRAWING





무중력 + 안락함
= My chair



독서하기

+

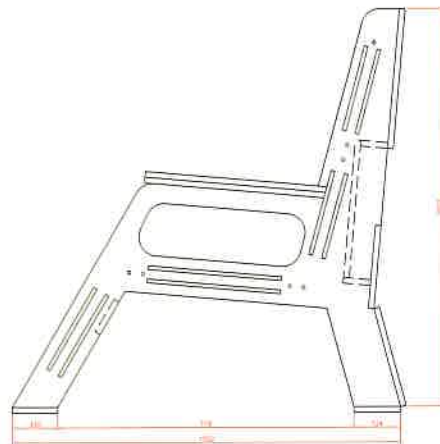
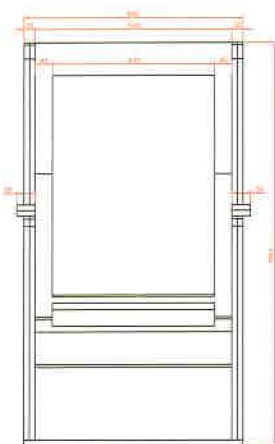


휴식하기

CONCEPT

과중한 업무와 스트레스 속에서 현대인은 쉴 틈이 없다.
무중력 의자는 쉼과 휴식을 모티브로 한다.
자연친화적으로 나무소재와 튼튼한 노끈을 이용해서
딱딱하지 않은 유연함을 표현하고 의자에 수납공간을
만들어 간편한 독서를 겸할 수 있도록 제작했다.

DRAWING



MATERIAL



자작합판

+



순면로프

+



천연오일

설원과 노스페이스



겨울이면 노스페이스의 영역이 넓다.

금년(2017년)에는 올림픽 개막할 내년(2018)을 앞두고

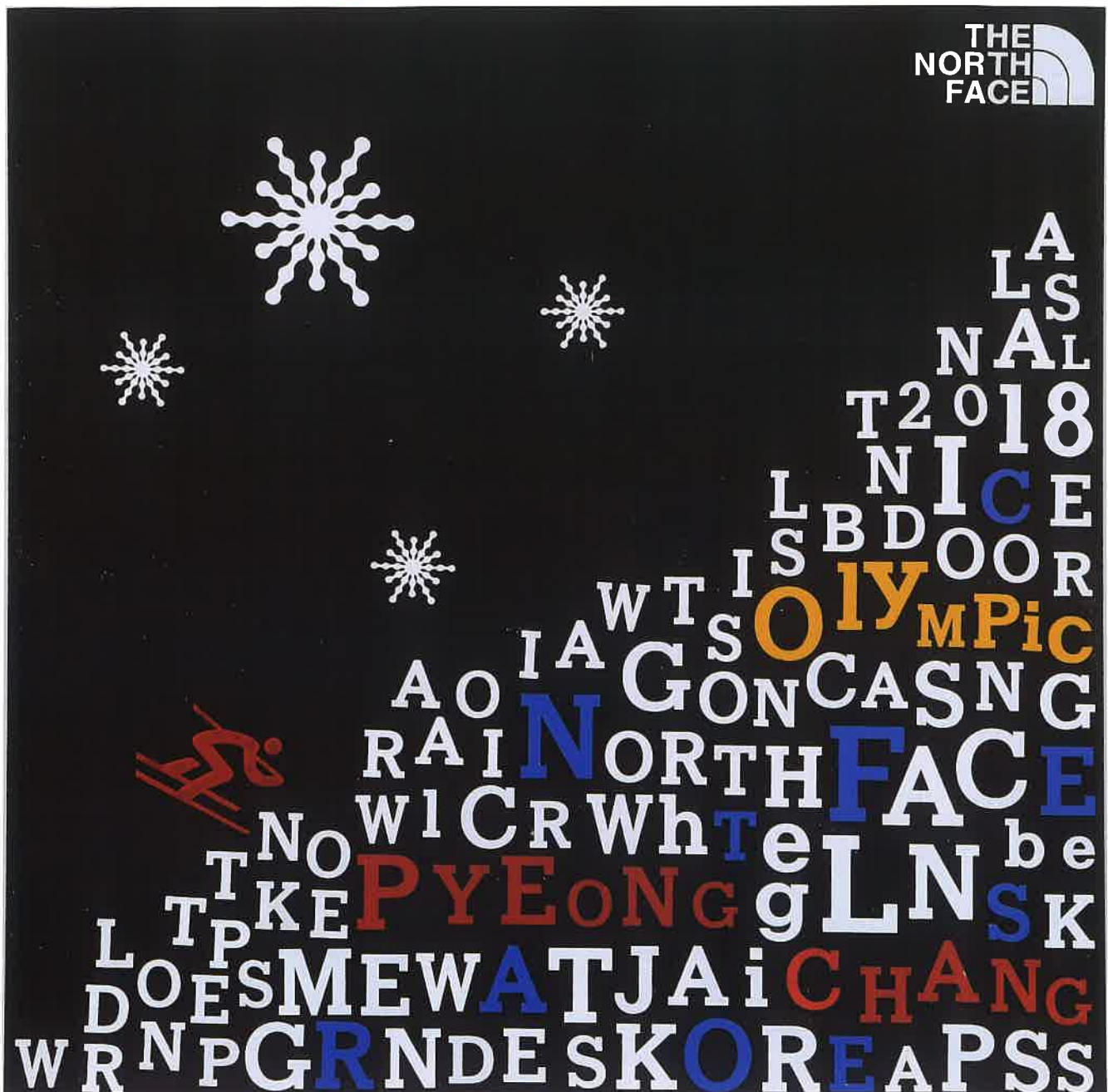
평창동계올림픽과 브랜드 중에 가장 후원해주는 노스페이스가

서로 친밀감을 보여주고자 설산의 형태를 모티브로 여러 알파벳으로 채긴다.

■ 픽토그램



■ color



INTERIOR DESIGN

HOUSING DESIGN

LIGHTING DESIGN

FURNITURE DESIGN

VMD DESIGN

PROFILE



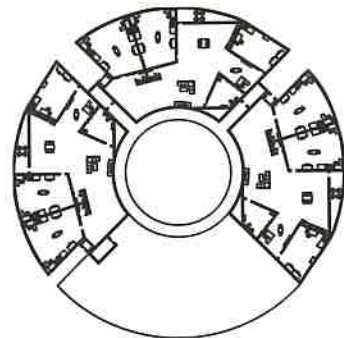
이름	이창수
생년월일	1994. 02. 14
성별(나이)	남(24세)
학번	20120916
E-Mail	harry0214@naver.com
연락처	010-3003-0648
주소	서울특별시 구로구 개봉3동 286-2 401호

자연 깊은 집



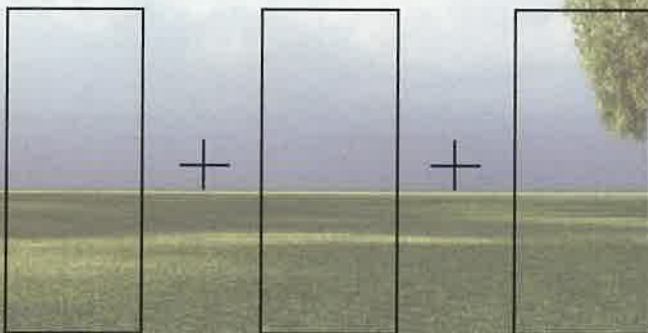
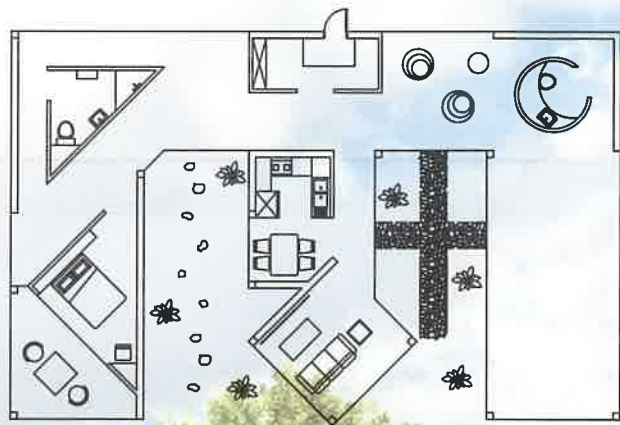
CONCEPT

제가 생각한 공동 가정 생활 홈 의 컨셉은 자연 친화적이다. 보통의 공동 가정 생활 홈은 가정집으로 되어 있으며 대부분 주택가에 위치해 있다. 그 틀을 깨고 원형 집 내부 중앙에 나무를 심어 아이들이 더욱 자연 친화적 으로 생활 할 수 있도록 하고 화려하지는 않아도 있는 그대로 자연스럽고 아름다운 이 건물에서 배우는 아이들이 어린 시절부터 자연의 거대함과 소중함을 자연스럽게 배우면서 성장할 것 같다.



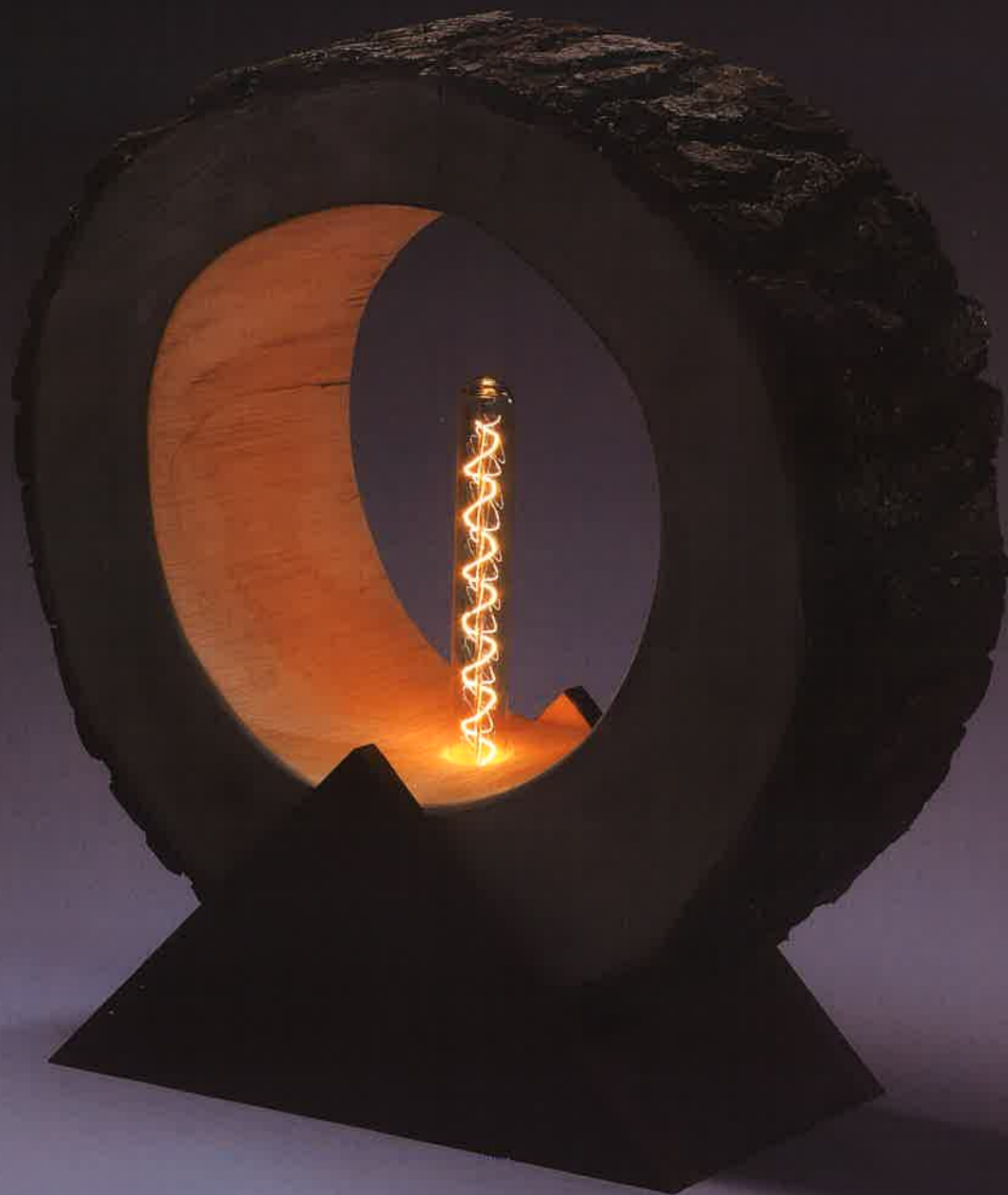
비움의 미학

창문으로 땀 뚫리는 집을 만든다.



본디

사물이 전하여 내려온 그 처음 또는 근본부터.



겨울을 읽다
내맘대로 열고, 닫고



DESIGN

어느 공간에서든지 활용적으로 사용할 수 있는 가구, 앉아서 책을 읽거나 글을 쓰는데 받치고 쓰는가구

CONCEPT

벽에 붙는 책상 간단히 책을 읽을 수 있도록 만든 가구
내부는 흰색 바탕으로하여 겨울을 형상화 하였고,
깔끔한 이미지를 연출 하였다.



Think different !



다르게 생각하라
Simple & Innovative





Interior Design





**2017 국립한국복지대학교
인테리어디자인과 15회 졸업작품전**

졸업준비위원회
위 원 장 | 백자원
부위원장 | 이동현
총 무 | 권혁진

발 행 처 | 국립한국복지대학교 인테리어디자인과
경기도 평택시 삼남로 283
T.031) 610-4860

발 행 일 | 2017. 11
발행부수 | 100부
도록제작 |  PILIP 필립 T.02) 517-1316, www.pilip.co.kr

이 책에 실린 작품의 일부나 전부를 변형, 혹은 무단 복제할 때에는 반드시 발행인과 지적 소유권자의 동의를 받아야합니다.

